WALT DISNEY

PENINHA

SCAN:

FELIZ ANIVERSÁRIO RODRIGO

EDITORA ABRIL

52

Cr$ 550

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 700 -CÓD. 5112-
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio

REPORTAGEM BARATA

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Neste número, a história do boneco de madeira que queria ser menino de verdade.

PINÓQUIO

Ele tinha de passar por muitas provações até ser um menino como os outros... é emocionante!

Vai ser bom rever:

Gepeto

Fígaro

Grilo Falante

E, no programa:
O Gafanhoto e as Formigas
Uma fábula maravilhosa,
em desenhos Disney.

NÃO PERCA
CLÁSSICOS DISNEY DE JULHO

PINÓQUIO
O filme que virou revista.

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

PENINHA, Donald e MARGARIDA

EM REPORTAGEM BARATA

HUMPF!

RAPAZES, TENHO UM SERVIÇO PRA VOCÊS! VENHAM ATÉ A MINHA SALA!

SIM, SENHOR!

Ⓑ 830165-PN52/1

HUMPF!

TRATA-SE DE UMA REPORTAGEM *IMPORTANTÍSSIMA*...

OBA!

É SEMPRE ASSIM! QUANDO SURGE ALGO IMPORTANTE PRA SE FAZER, ELE SEMPRE CHAMA OS REPORTERES *HOMENS!*

TEC! TEC! TEC!

E PENSAR QUE VIM TRABALHAR NA PATADA PRA VER SE CONSEGUIA ME TORNAR UMA *GRANDE JORNALISTA!*

AI, AI! QUANDO SERÁ QUE VOU TER MINHA GRANDE CHANCE?

O QUÊ?!

O SENHOR DEVE ESTAR BRINCANDO, TIO!

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

HEIN?

ISSO SÓ PODE SER UMA PIADA MUITO SEM GRAÇA!

REPÓRTERES DO ***NOSSO GABARITO*** NÃO IAM CAIR NESSA!

POIS É JUSTAMENTE PELO ***SEU TIPO*** DE GABARITO QUE ESTOU ENVIANDO VOCÊS PRA COBRIR ESSA NOTÍCIA!

ESSA NÃO!

?

MARGARIDA, EIS AÍ A SUA ***CHANCE!***

HÃ... COM LICENÇA, TIO PATINHAS! O SENHOR PODERIA ASSINAR ESTES PAPÉIS?

NUM MOMENTO, MARGARIDA!

BEM, RAPAZES... COMO É? O QUE ESTÃO ESPERANDO?

O SENHOR MANDOU, ESTÁ MANDADO! MAS AINDA ACHAMOS QUE É PERDA DE TEMPO!

TSS, TSS! QUE REPÓRTERES! EU NÃO DARIA AS COSTAS PRA ***NENHUMA*** REPORTAGEM!

OUVIRAM? É ISSO O QUE EU SEMPRE DIGO! A MARGARIDA TEM RAZÃO!

EU SEGUIRIA UM SIMPLES BOATO, POR MENOR QUE FOSSE, SE ELE PUDESSE RENDER UM BOM ARTIGO!

E UM BOM ARTIGO ***VENDE JORNAIS,*** VOCÊS SABEM!

POR QUE NÃO SEGUEM O EXEMPLO DA MARGARIDA? SE EU TIVESSE MAIS REPÓRTERES COMO ELA...

QUER DIZER QUE POSSO COBRIR ESSA REPORTAGEM?

HÃ... EU... QUE FOI QUE EU DISSE?

ESPERE AÍ, TIO PATINHAS! A MARGARIDA ***NÃO É*** UMA REPÓRTER!

E DAÍ? ESTÁ DIZENDO QUE NÃO TENHO ***CAPACIDADE*** PRA COBRIR UMA REPORTAGEM?

ORA...NÃO É ISSO!

BEM, EU...

ACONTECE QUE VOCÊ É ENCARREGADA DA SEÇÃO DE ***CULINÁRIA*** DA PATADA! NUNCA FOI UMA REPÓRTER!

ORA... ORA...

BEM, EU...

OH, POR FAVOR, TIO PATINHAS! NUNCA SEREI UMA REPÓRTER SE CONTINUAR ATRÁS DE UMA MESA ESCREVENDO RECEITAS! ALIÁS, JÁ ***ESGOTEI*** MEU REPERTÓRIO DELAS HÁ UM MÊS! (CHUIF!)

BEM, EU...

HÃ... ESTÁ BEM! E DEPOIS NÃO DIGAM QUE NÃO SOU UM BOM TIO!

OH! OBRIGADA, TIO PATINHAS!

MAS, COMO É APENAS UMA ***EXPERIÊNCIA***, VOCÊ VAI COMO ***ASSISTENTE*** DO DONALD E DO PENINHA!

CERTO! CERTO! QUALQUER COISA!

ELA É ESFORÇADA! QUEM SABE APRENDE ALGUMA COISA COM ESSES DOIS...

OU MELHOR AINDA... QUEM SABE ***ELES*** APRENDEM ALGO COM ELA?

QUE MARAVILHA! QUE EMOÇÃO! PRA ONDE VAMOS, RAPAZES?

PRO PARQUE DE PATÓPOLIS! ALGUM MALUCO DISSE QUE UM BANDO DE ***BARATAS*** ESTÁ PRATICANDO ASSALTOS!

A PATADA

!!!C!

E-ELI **ODEIO** BARATAS! POR QUE NINGUÉM ME DISSE NADA?

ORA, VOCÊ NÃO PERGUNTOU!

MAS NÃO PRECISA SE PREOCUPAR! ASSIM QUE VOCÊ PEGAR O **FARO JORNALÍSTICO,** COMO NÓS, SABERÁ DISTINGUIR UM **BOATO** DE UMA NOTÍCIA VERDADEIRA!

GLUP!

VEJAM! PARECE QUE ACONTECEU ALGUMA COISA LÁ!

ESTOU DIZENDO, SEU GUARDA... UM BANDO DE **BARATAS** ME ASSALTOU!

SOMOS DA PATADA! PODERIA NOS CONTAR O QUE ACONTECEU?

FOI COMO EU DISSE AO GUARDA... UM BANDO DE BARATAS ME PERSEGUIU E TIROU MINHA CARTEIRA DO BOLSO!

TSS, TSS! LOGO SE VÊ QUE É APENAS UM GOLPE DE PUBLICIDADE!

GOLPE DE PUBLICIDADE?

SIM, CERTAMENTE ESTÃO FAZENDO PROPAGANDA DE ALGUM **FILME DE TERROR** SOBRE ATAQUES DE BARATAS OU COISA ASSIM!

ORA...

PRIMEIRO SOU ASSALTADO... E DEPOIS, **INSULTADO!**

GRR!

EPA!

VOLTE AQUI!

BOA, PENINHA! PELO MENOS TEREMOS UMA BELA REPORTAGEM SOBRE **AGRESSÃO** A UM REPÓRTER!

PUXA! ESPERO QUE ELES ESTEJAM CERTOS!

EU TAMBÉM! **DETESTO** BARATAS! ARGH!

AGORA, COM LICENÇA! PRECISO IMPEDIR UMA AGRESSÃO!

PUXA! FIQUEI SOZINHA! E SE APARECER ALGUMA BARATA?

ESTOU TÃO NERVOSA! ACHO MELHOR RETOCAR MINHA **MAQUIAGEM**, CASO TENHA QUE ENTREVISTAR ALGUÉM!

AH! EIS ALI UM PACATO CIDADÃO! VOU PERGUNTAR O QUE ELE ACHA DESSA NOTÍCIA INQUIETANTE!

COM LICENÇA! O SENHOR JÁ OUVIU FALAR DO ATAQUE DAS BARATAS?

SIM! **TERRÍVEL!** UMA CALÚNIA AOS POBRES E INOFENSIVOS BICHINHOS!

SOU O PROF. BERTOLDO CASCUDO, E DEFENDO A LIBERDADE DAS BARATAS!

QUE GOSTO!

ACHO QUE JÁ FALEI DEMAIS! PRECISO CUIDAR DE MEUS INTERESSES!

MAS...

EPA!

?

MINHA SACOLA! PEGUE MINHA SACOLA! ELAS... DIGO, **ELA** NÃO PODE ESCAPAR!

NOSSA!

PEGUEI! O QUE TEM DENTRO DELA?

B-BARATAS!

AAHHH! E-ESTOU SENDO ATACADA POR BARATAS! ***AHHHHHH!***

DROGA! ISSO PODE ESTRAGAR TUDO!

SEU... SEU ***MONSTRO!*** COMO OUSA ME DEIXAR PEGAR UMA SACOLA CHEIA DESSES BICHOS HORRENDOS?

UI!

CALMA!

TUM!

PAF!

SE EXISTE UMA COISA QUE EU DETESTO, É BRINCADEIRA DESSE TIPO, OUVIU?

AI! UI!

POLÍCIA!

?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

EU CONFESSO! EU CONFESSO TUDO! SOU O CULPADO PELO ATAQUE DAS BARATAS!

HEIN?

DESENVOLVI UM ***PERFUME ESPECIAL*** QUE ME DÁ COMANDO SOBRE AS BARATAS!

MUITO BEM! VENHA CONTAR TUDO NA DELEGACIA!

SIM, SIM! QUALQUER COISA, MAS MANTENHA LONGE DE MIM AQUELA ***SELVAGEM*** COM SUA BOLSA!

ORA, QUEM DIRIA?!

MAS ***QUE FURO!*** "REPÓRTER FEMININA DA PATADA DESVENDA O GOLPE DAS BARATAS!"

IH, IH! O DONALD E O PENINHA VÃO MORRER DE INVEJA QUANDO SOUBEREM DISSO!

A PATADA

E...

DOU MEU BRAÇO A TORCER, MARGARIDA! VOCÊ CONSEGUIU MESMO!

É CLARO!

SEGUIU UM SIMPLES BOATO E O TRANSFORMOU NUMA NOTÍCIA DE PRIMEIRA PÁGINA! ENQUANTO AQUELES DOIS IDIOTAS...

EI, TIO PATINHAS!

AH! CHEGARAM!

TENHO UMA NOTÍCIA ESPETACULAR PRA PRIMEIRA PÁGINA!

É MESMO?

SIM! AQUELA HISTÓRIA DAS BARATAS ERA PURA CASCATA! DAÍ TROUXEMOS ALGO ***MELHOR!***

VEJAM... "REPÓRTER DA PATADA AGREDIDO POR FALSA TESTEMUNHA DO CASO DAS BARATAS!"

UI!

ISSO NÃO SERVE! A MARGARIDA JÁ DESCOBRIU QUE O CASO ERA ***VERDADEIRO***... E ATÉ AJUDOU A PRENDER O CULPADO!

M-MARGARIDA?!

IH, IH!

SÓ TEM UM PORÉM, MARGARIDA! VOCÊ NÃO EXPLICA ***POR QUE*** AS BARATAS DA SACOLA A SEGUIRAM!

BEM:...

O TAL PROFESSOR DISSE QUE UM ***PERFUME ESPECIAL*** AS COMANDAVA! VAI VER QUE MEU PERFUME TINHA O MESMO EFEITO!

AH, AH! QUE EXPLICAÇÃO MAIS FURADA!

AH, É? E O QUE ME DIZEM... ***DAQUILO?***

GLUP!

SOCORRO! ALGUÉM FAÇA ALGUMA COISA! ***BUÁÁÁÁ!***

EU NÃO! ***DETESTO*** BARATAS!

EU IDEM!

fim

Eis o telescópio dos agentes secretos

Cr$ 12.780,00
somente

transforma-se também em microscópio

Veja tudo o que acontece até 10 km, **sem ser visto!**

Estas lentes super potentes aproximam as pessoas, as casas e as maravilhas da natureza...

Tele-espião, a caneta telescópio, dos agentes secretos. Mede apenas 15 cm. Pesa somente 30 gramas! Possui uma super potência que lhe trará centenas de novas sensações!
Esta potência "longo alcance" é igual a dos mais fortes binóculos. Aproxima as pessoas por mais distantes que se encontrem, as casas, os espetáculos, os esportes, nas praias, etc. É recomendado para policiais, detetives, e aos que apreciam este fascinante divertimento.
Assista seu esporte favorito com muito mais prazer.
Leve o **Micro-Espião** em seu bolso - como uma caneta - sempre pronto para uma visão gigantesca de corridas de automóvel, futebol, vôlei, etc.
Você se sentirá como um participante da competição.
Observe acontecimentos suspeitos e secretos.
Vigie as pessoas suspeitas a grande distância. Você acompanhará todos os seus movimentos, detalhadamente, sem ser visto!

Observe os animais difíceis de serem aproximados nas florestas, a-qualquer distância.
Micro-Espião lhe trará uma infinidade de divertimentos por somente Cr$ 12.780,00
90 Dias de Teste Gratuito
Teste o Micro-Espião gratuitamente durante 90 dias.
Aproveite ao máximo tudo o que há para ser visto, florestas repletas de animais... casas ao longe... os mínimos detalhes dos espetáculos... vigie as pessoas suspeitas...
Dirija seu **Micro-Espião** em direção à Lua e deixe vagar sua imaginação. Você se entusiasmará.
Não espere os aumentos de preço!
Envie o cupom ao lado, para o teste gratuito HOJE MESMO!

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
(Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado ao

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor PN - 52
(Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

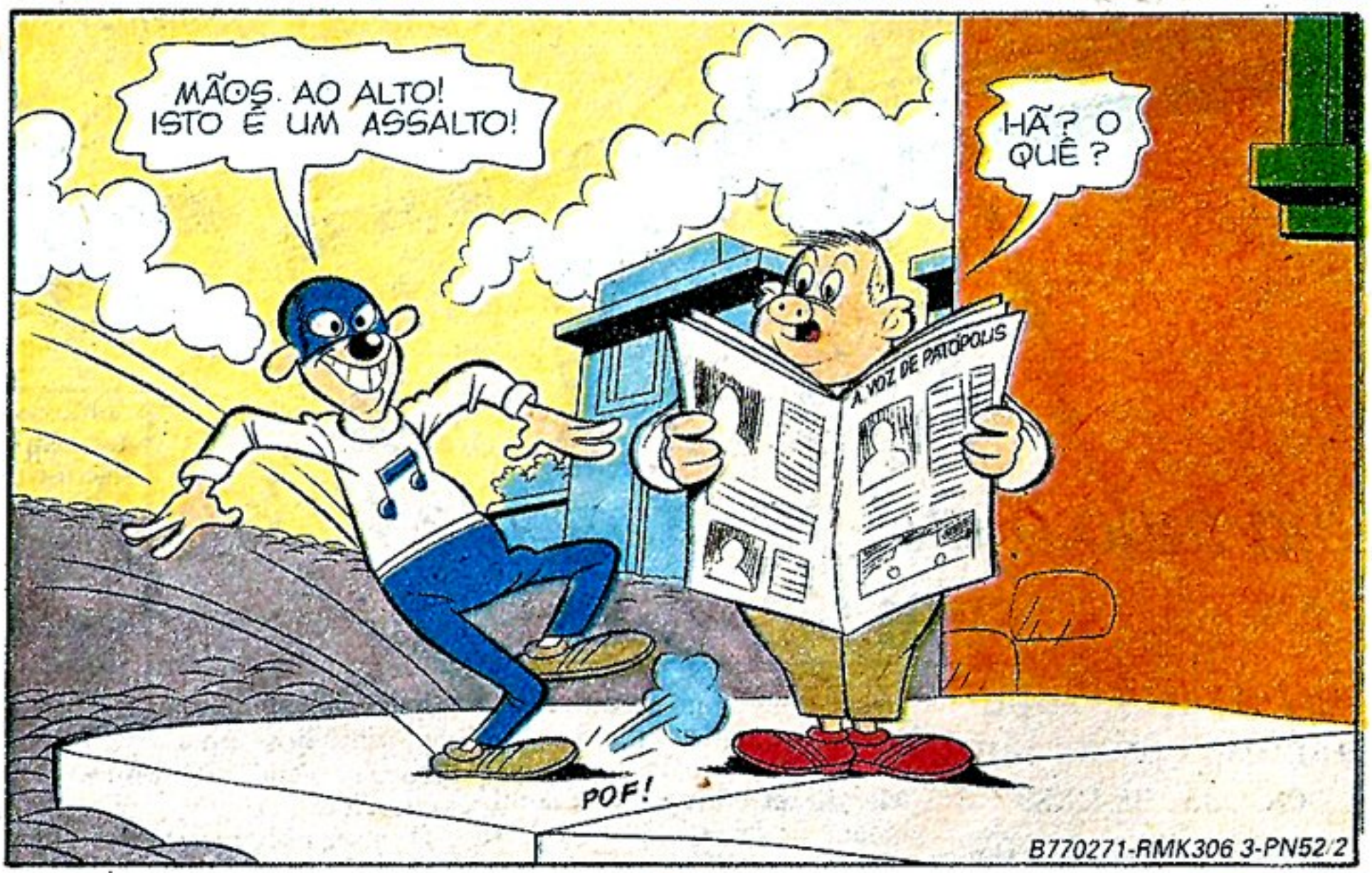
☐ SIM, a oferta de teste gratuito me interessa.
Fica entendido que, caso eu não fique 100% entusiasmado(a) com o **Micro-Espião,** terei 90 dias para devolvê-lo e receber imediatamente após, todo o meu dinheiro de volta (menos despesas postais e de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

Junto a este cupom estou enviando:
☐ Cheque ☐ Vale postal
no valor de Cr$ 12.780,00 mais Cr$ 1.200,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 13.980,00.
☐ Prefiro pagar o **Micro-Espião** ao recebê-lo no correio, ao preço de Cr$ 15.000,00 mais as despesas postais de Cr$ 1.200,00.

NOME .....
ENDEREÇO .....
CEP..... CIDADE .....
ESTADO .....

WALT DISNEY

MORCEGO VERMELHO ENFRENTA O GRITADOR



MAIS UMA VÍTIMA DO *GRITADOR!* EH, EH, EH!

MAIS TARDE...

O SENHOR ME CHAMOU, CORONEL CINTRA?

SIM, O GRITADOR ATACOU NOVAMENTE!

ELE ATACOU DE NOVO? É O QUARTO ASSALTO DELE ESTA SEMANA!

MAS DESTA VEZ CONSEGUIMOS UM RETRATO FALADO!

NÃO SERIA MELHOR DIZER UM *RETRATO GRITADO?* EH, EH!

ISSO NÃO É HORA DE PIADINHAS, MORCEGO!

HUM... HUM...

O QUE ACHA DISSO?

BEM, O DESENHO ESTÁ MEIO FORA DE PROPORÇÃO, O TRAÇO ESTÁ INDECISO...

NÃO FOI ISSO O QUE EU QUIS PERGUNTAR! VOCÊ ACHA QUE ISSO PODE AJUDÁ-LO?

AH, SIM! SABENDO COMO ELE É, FICA BEM MAIS FÁCIL!

DENTRO EM BREVE O GRITADOR ESTARÁ PRESO!

ASSIM ESPERO!

VOU VER SE ENCONTRO ALGUMA COISA NO ARQUIVO-MORCEGO!

AH! AQUI ESTÁ O MEU ARQUIVO!

MANCHA NEGRA, METRALHAS, PROF. GAVIÃO! É... ELE NÃO ESTÁ AQUI!

GALERIA WALT DISNEY

ISSO SIGNIFICA QUE DEVE SER UM ESTREANTE! AINDA NÃO ESTÁ CATALOGADO!

MAS JÁ SEI O QUE FAZER!

VOU FICAR ATENTO COM O MEU ESCUTADOR-MORCEGO!

QUANDO ELE GRITAR, EU OUVIREI!

IOUUUUUNNN

AI!.

QUE BARULHO HORRÍVEL! MAS NÃO PODE SER ELE! DEVE SER ALGUM ELEFANTE FERIDO, APITO DE TREM, CANTOR DE ROCK...

AHÁ! FIZ MAIS UMA VÍTIMA!

MAS É ELE... O GRITADOR!

VOCÊ ESTÁ PRESO, SEU POLUIDOR SONORO!

HÃ?!

ESTÁ BEM! MAS ANTES ESCUTE O QUE EU TENHO PRA DIZER!

SOU TODO OUVIDOS!

IOUUUUN!

OH, JARDINEIRA, POR QUE ESTÁS TÃO TRISTE...

EH, EH, EH!

AI, QUE GRITO! COITADOS DOS MEUS TÍMPANOS! ELE É PIOR DO QUE EU PENSAVA!

MAS JÁ SEI COMO PEGÁ-LO!

ELE VAI VER QUEM É O MORCEGO VERMELHO!

É SÓ COLOCAR O MEU TAPA-OUVIDOS-MORCEGO!

PRONTO! AGORA EU PEGO O ESCUTADOR-MORCEGO E ESPERO ELE ATACAR NOVAMENTE!

UÉ! ESTOU NA ESCUTA HÁ UM TEMPÃO E NADA!

IOOUUNN!

IOUNNNNNNNN

EI! É ELE!

PARE AÍ, GRITADOR! VOCÊ ESTÁ PRESO!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

IOUUUU

EH, EH, EH!

MAS VOCÊ AINDA ESTÁ DE PÉ?

AGORA EU O PEGUEI! COM ESTE TAPA-OUVIDOS-MORCEGO EU NÃO ESCUTO NADA, *COCHICHADOR!* EH, EH, EH!

AH, ENTÃO É ISSO!

PREPARE-SE PRA IR...

COM LICENÇA!

MEU NARIZ! A... A... A...

UM, DOIS E...

ATCHIM!

10...

MAL-EDUCADO, NÃO FALA NEM SAÚDE... EPA!

MMFM!

EH, EH! AGORA EU O PEGUEI!

E ASSIM...

PARABÉNS, MORCEGO! VOCÊ FEZ UM ÓTIMO TRABALHO!

DELEGACIA DE PATÓPOLIS

SÓ QUE TEM...

...UM PROBLEMA, CORONEL CINTRA! ELE NÃO VAI PODER JOGAR FUTEBOL AQUI NO TIME DA PRISÃO!

ORA, POR QUE NÃO?

PORQUE ELE VAI QUERER GANHAR NO *GRITO!* EH, EH, EH!

MAIS UMA PIADINHA DESSAS E QUEM VAI GRITAR SOU EU!

fim

WALT DISNEY

PENINHA em QUE SAIDA...

QUERO QUE VOCÊS CARREGUEM TODO DINHEIRO DO CARRO BLINDADO PRA CAIXA-FORTE! E RÁPIDO!

TÁ BOM, TIO PATINHAS!

EH, EH, EH! ELES NEM DESCONFIAM QUANTO EU ECONOMIZO ASSIM!

HUMM... O QUE É ISSO?

PENINHA! POR QUE NÃO CARREGA DOIS SACOS, COMO O DONALD?

HUM...

HÃ?

SABE, TIO, ELE TEM É PREGUIÇA DE FAZER DUAS VIAGENS COMO EU!

fim

8800076-REE 110/4-PN 52/3

WALT DISNEY

PENINHA e

O MESTRE do VIOLINO

EU VOU APRENDER A TOCAR VIOLINO... ♫ EU VOU... ♫

CONSERVATÓRIO MUSICAL SOL-LÁ-SI

MATRÍCULAS ABERTAS

8 780307-RPD 1432/2-PN 52/4

OLÁ! EU GOSTARIA DE APRENDER A TOCAR VIOLINO!

POIS NÃO! VENHA COMIGO!

PROF. SÍLVIO LINO, MAIS UM ALUNO PARA O SENHOR!

ÓTIMO! ÓTIMO!

VOCÊ SEMPRE TEVE VONTADE DE TOCAR VIOLINO?

NÃO...

É QUE EU GANHEI ESTE NUMA RIFA!

BEM... TALVEZ VOCÊ TENHA TALENTO E NÃO SAIBA DISSO!

VAMOS COMEÇAR! COLOQUE O VIOLINO NESTA POSIÇÃO!

DIPLOMA

ISSO MESMO! AGORA PRESTE ATENÇÃO E TENTE FAZER TUDO O QUE EU FIZER!

CERTO!

A... A... ATCHIM!

A... A... ATCHIM!

NEM TUDO!

DESCULPE!

VIU COMO É FÁCIL?

CLARO! VOU FAZER TAMBÉM!

SCRIIIIIIIIIIIIIIIICH!

QUE TAL?

VOCÊ NÃO TEM TALENTO E NÃO SABE DISSO!

VAMOS TENTAR DE NOVO! É ASSIM... AGORA TOQUE!

SCRIIIIIIIICE!

O QUE É ISSO? ESTÃO ESGOELANDO UMA ARARA?

CALMA, NÃO FOI NADA!

O SENHOR NÃO ESTÁ NERVOSO, ESTÁ?

CLARO QUE NÃO!

SERÁ ÓTIMO PARA MIM TER UM ALUNO TÃO RUIM ASSIM! SE EU CONSEGUIR ENSINÁ-LO, POSSO ME CONSIDERAR O MELHOR PROFESSOR DO MUNDO!

EU ADORO DESAFIOS E NÃO VOU DESISTIR FACILMENTE! VAMOS LÁ!

SCRIC!

SCRIC!

SCRIIC!

REALMENTE, VAI SER UM GRANDE DESAFIO!

SCRIIIIIC!

CRAC!

CRAC!

EU JÁ VI TAÇAS DE CRISTAL SE QUEBRAREM AO SOM DE VIOLINO, MAS ESTAS ERAM DE PRATA!

TROFÉUS DE FESTIVAIS

O TEMPO VAI PASSANDO...

CONSERVATÓRIO MUSICAL

L-LÁ-SI

SCRIIIIIII!

MATRÍCULAS ABERTAS

E MUITO TEMPO DEPOIS...

EU DESISTO, EU DESISTO! É IMPOSSÍVEL ENSINÁ-LO A TOCAR VIOLINO!

É...

SEI QUE EU TENHO O ENDEREÇO DE OUTRO PROFESSOR DE VIOLINO EM ALGUM LUGAR, POR AQUI!

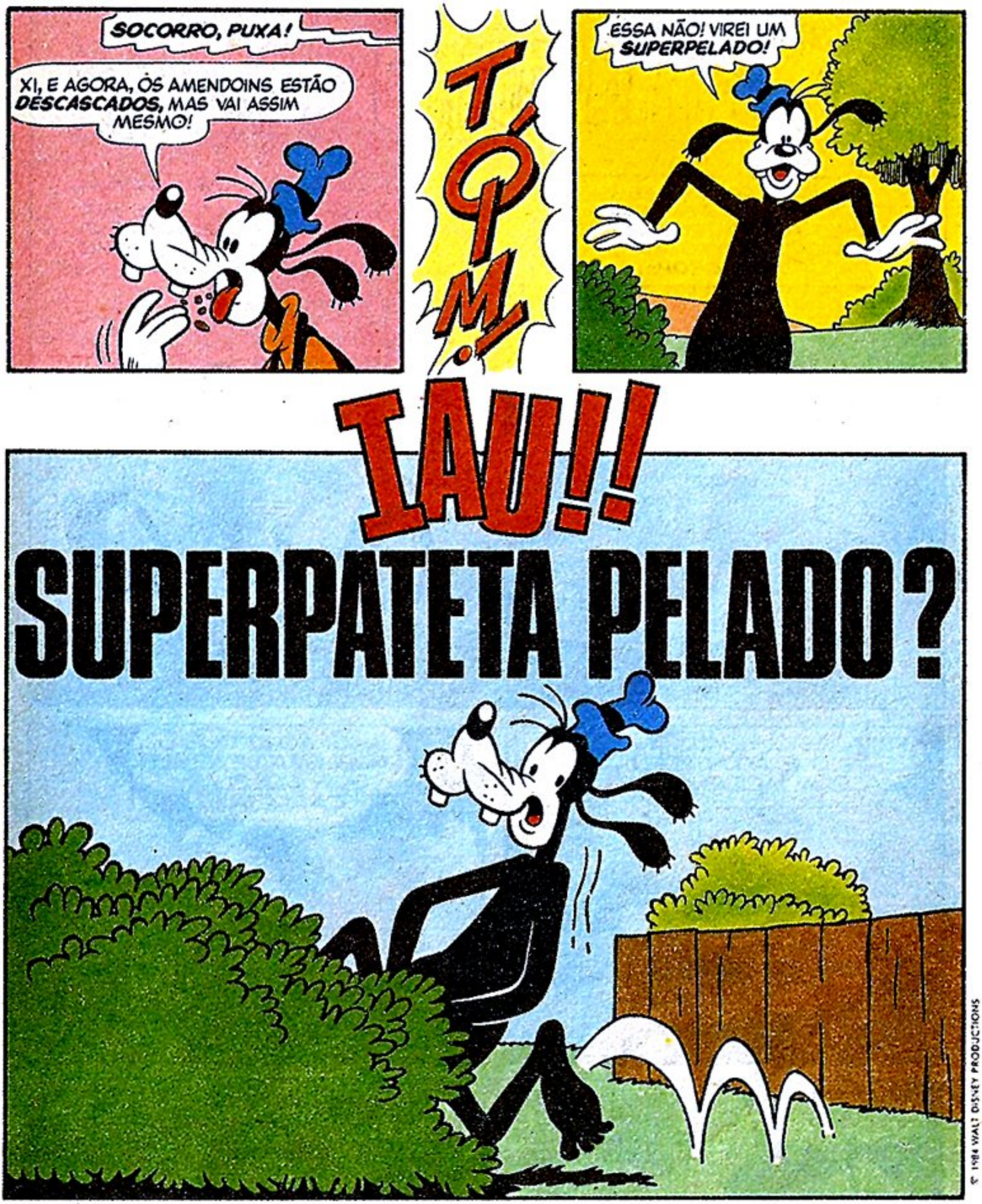
ACHEI!

SERÁ QUE ESSE AÍ VAI CONSEGUIR ME ENSINAR?

ISSO **EU** NÃO SEI! EU QUERO VER É SE ELE VAI CONSEGUIR ME ENSINAR...

VOCÉ ME FEZ DESAPRENDER!

fim



O Pateta come um amendoim descascado e se transforma no Superpateta. Só que... sem roupa! Peladão! Dá pra acreditar?

Vá correndo à banca conferir!

EDIÇÃO EXTRA **SUPERPATETA**

Agosto

Sem censura!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

Peninha e DONALD

PATRULHEIROS DE DAR PENA

DESPEDIDOS PELA MILÉSIMA VEZ DA PATADA, PENINHA E DONALD FORAM TRABALHAR NA DIVISÃO RODOVIÁRIA DE PATÓPOLIS... **DROPs**!

ATENÇÃO, PATRULHEIROS 103 E 104, SIGAM IMEDIATAMENTE PRA RODOVIA 105, QUILÔMETRO 106!

EI, PENINHA... É NOSSO PRIMEIRO CHAMADO!

Ⓑ 820300-PN52/5

PUXA, ESTOU EMOCIONADO! SERÁ QUE ACONTECEU ALGUM ACIDENTE?

RODOVIA PT-106

NÃO, ACHO QUE O PROBLEMA DEVE SER COM AQUELA CARRETA!

105 Km

ONDE ESTÁ O MOTORISTA?

SEI LÁ... PARECE QUE ABANDONOU A CARRETA ÀS PRESSAS... O MOTOR ESTÁ LIGADO!

TUP! TUP! TUP!

XII... ELE ESTÁ CAÍDO... E PARECE DESMAIADO!

ELE ESTÁ VOLTANDO A SI! AJUDE AQUI, DONALD!

OHH...

OBRIGADO, AMIGOS... EU ME SENTI MAL DE REPENTE, E DESMAIEI!

QUER SER LEVADO A UM PRONTO-SOCORRO?

NÃO, NÃO... VOU ME DEITAR NA PARTE TRASEIRA ATÉ MELHORAR!

ESCUTE, TEM MAIS ALGUMA COISA QUE POSSAMOS FAZER POR VOCÊ?

AH, SIM...

VOCÊ PODERIA LEVAR A CARRETA ATÉ O POSTO DE GASOLINA DO QUI-LÔMETRO 116?

HÃ? BEM... SIM!

EU SEI GUIAR ESTE TRAMBOLHO! CUIDE DAS NOSSAS MOTOS, DONALD!

TÁ LEGAL!

QUAC! ROUBARAM NOSSAS MOTOS!

VRUUUM!

OI, TURMA! VOU LEVAR ESTA CARRETA ATÉ O POSTO!

MUITO BEM!

BOM TRABALHO, 104!

PODE PASSAR!

CHEGAMOS! MAS... QUE LUGAR ESQUISITO!..

CRIWCH!

JÁ ESTAMOS NO QUILÔMETRO 116?

SIM, MAS... POR QUE VIEMOS PRA ESTE LUGAR DESERTO?

PRA *ISTO!* AH, AH, AH, AH!

POF!

QUE SUJEITO MAIS MAL-AGRADECIDO... UUIII!

VRRUUMM!

PARE, OU EU ATIRO!

NISSO...

BLAM!

ARGHH!

BUM!

OPA! DESCULPE, PATRULHEIRO! OUVI UM RUÍDO E...

NÃO FOI NADA, AMIGO!

EU NÃO IA ACERTAR O TIRO, MESMO!

UM MOTORISTA ME TROUXE ATÉ AQUI... DIGO, EU TROUXE O MOTORISTA E... OU SERÁ QUE FOI...

NÃO FAZEM MAIS PATRULHEIROS COMO ANTIGAMENTE!

PRECISO DE UM TELEFONE, DEPRESSA!

BEM, FICA LÁ NA ESTRADA!

A PRESSA FICA POR SUA CONTA!

POR QUÊ?

PORQUE O TELEFONE FICA... A ***CINCO QUILÔMETROS*** DAQUI! AH, AH, AH!

BAH!

MUITO DEPOIS...

UFA! NUNCA PENSEI QUE SER PATRULHEIRO DESSE DOR NOS PÉS...

EI, PENINHA! VOCÊ ESTÁ BEM?

QUASE... EI, POR QUE VOCÊ TAMBÉM ESTÁ A PÉ?

PORQUE... ROUBARAM AS NOSSAS MOTOS!

OH, NÃO!

PAF!

NISSO...

EI, PATRULHEIROS! QUEREM UMA CARONA?

B-BEM... SIM! TEMOS QUE VOLTAR AO POSTO RODOVIÁRIO!

É, PRA SERMOS DESPEDIDOS, É CLARO!

ENFIM, JÁ ESTAMOS ACOSTUMADOS...

O CARA DA CARRETA NOS ENGANOU FEITO UNS PATINHOS!

CARRETA? QUE CARRETA?

VRRUUMM!

AHHH! ESSA DAÍ!

MOTORISTA, SIGA AQUELA CARRETA!

ESTÁ PENSANDO QUE ISTO É FILME DE TEVÊ? MEU CARRO É MODELO 1929!

GLUP!

O MÁXIMO QUE POSSO FAZER É DEIXAR VOCÊS NO POSTO!

QUE MOVIMENTO! TODOS OS PATRULHEIROS ESTÃO AQUI!

Super-Homem enfrenta a mais poderosa ameaça!

Você já ouviu falar do **Mundo Bélico?** Ele é o holocausto, um satélite artificial equipado com as armas mais poderosas do universo. Acompanhe **Super-Homem** e **Supermoça** na luta contra **Mongul,** o ser que pretende reativar essa arma infernal.

Peça ao seu jornaleiro!

SUPER-HOMEM

agosto

EDITORA ABRIL

VEJAM!
AÍ ESTÃO OS DOIS!
UFA, ATÉ QUE ENFIM!
OBRIGADO, SENHOR.. PUXA, ELE ESTAVA COM PRESSA!
POR QUE DEMORARAM TANTO?
PORQUE NOS MANDARAM PRO QUILÔMETRO 105 DA RODOVIA 106 E...
NADA DISSO! ERA PARA VIREM AO QUILÔMETRO **106** DA RODOVIA **105**... OU SEJA, ***PRA CÁ!***
(GLUP!) QUE FORA!
RODOVIA PT-105
O PROBLEMA É QUE ESTAMOS ÀS VOLTAS COM UMA QUADRILHA DE LADRÕES..
...DE MOTOS! ACERTEI?
ACERTOU! COMO SABE?
É QUE AS ***NOSSAS MOTOS*** FORAM ROUBADAS!
POIS É... EH, EH!
ESSES NOVATOS.. BEM, TEMOS UMA FOTO DO LADRÃO, AQUI!
(GLUP!) JÁ CONHECEMOS...
É, JÁ TIVEMOS O DESPRAZER! É O ***MOTORISTA DA CARRETA!***

CARRETA?! NÃO É AQUELA QUE VOCÊ ESTAVA GUIANDO?

É... A PRÓPRIA!

SARGENTO, SÓ DEIXAMOS O PENINHA PASSAR PORQUE ELE VINHA PARA O *POSTO!*

BEM...

NÃO ERA PRA CÁ, E SIM, PRA UM *POSTO DE GASOLINA!*

QUE CONFUSÃO!

SEU IDIOTA! VOCÊ PASSOU PELA BARREIRA POLICIAL, COM UMA CARRETA *ROUBADA!*

(GLUP!) NÃO DIGA...

E COM AS *NOSSAS MOTOS* DENTRO, É CLARO!

UGH!

NINGUÉM PODE FAZER ISSO COM A GLORIOSA *DROPs!* SABEM O QUE VAI ACONTECER COM VOCÊS?

SABEMOS...

ESTAMOS ACOSTUMADOS... E SABEMOS ONDE FICA A PORTA DA RUA!

NÃO É NADA DISSO!

VOCÊS VÃO SER *A ISCA* PRA PRENDERMOS O LADRÃO DE MOTOS!

HEIN?

OBA!

E ASSIM...

O SARGENTO ACHA QUE O LADRÃO VAI VOLTAR A ATACAR POR AQUI!

RODOVIA PT-106

NÓS TEMOS DE FINGIR QUE CAÍMOS DAS MOTOS E...

ARGHHH!

BLAM!

CRINCH!

NÃO PRECISAVA FAZER A CENA TÃO REAL, SEU IDIOTA!

UIII... EU ***DERRAPEI MESMO***, DONALD! DESCULPE...

EI, VEJA SÓ QUEM VEM AÍ... AQUELE SENHOR LEGAL, QUE NOS DEU CARONA!

O QUE HOUVE AGORA, PATRULHEIROS?

ORA, NÃO FOI NADA, AMIGÃO...

SÓ ESTAMOS ***FINGINDO*** QUE CAÍMOS DAS MOTOS, PRA ATRAIR UM LADRÃO QUE ESTÁ AGINDO POR AQUI... QUÉ, QUÉ!

NÃO DIGA...

E O PIOR É QUE CAÍMOS MESMO... E AS MOTOS ESTÃO AVARIADAS!

ORA, NÃO SEJA POR ISSO! VENHAM!

VOU LEVAR VOCÊS DE VOLTA AO POSTO POLICIAL!

É O SEGUNDO FAVOR QUE NOS FAZ HOJE... OBRIGADO!

ENQUANTO ISSO...

♪LÁ-RI-LÁ-LÁ!♪

CRUNCH!

♪♪♪

ISTO NUNCA FOI TÃO FÁCIL! QUE PATRU-LHEIROS TROUXAS!

COM ESTAS, SÃO **QUATRO MOTOS** QUE ROUBAMOS HOJE E...

MÃOS AO ALTO! VOCÊ ESTÁ PRESO!

?!

CRINCH!

PEGAMOS O SEU CÚMPLICE, QUE ESTAVA TENTANDO AFASTAR OS NOVATOS!

ORA, NÃO CONHEÇO ESSE CARA!

AH, NÃO? E AGORA, JÁ DÁ PRA RECONHECER?

DROGA!

SARGENTO, SABEMOS QUE BANCAMOS OS *TROUXAS*, DE NOVO...

É MELHOR A GENTE PEDIR BAIXA DA *DROPS*!

DEIXEM DISSO! SÓ VOU TRANSFERIR VOCÊS PARA O SERVIÇO INTERNO!

OBA!

E ASSIM...

PUXA, NÃO PENSEI QUE *SERVIÇO INTERNO* FOSSE ISTO!

POIS É! E EU FICO PENSANDO SE O SARGENTO QUIS INSINUAR...

AH, AH, AH, AH!

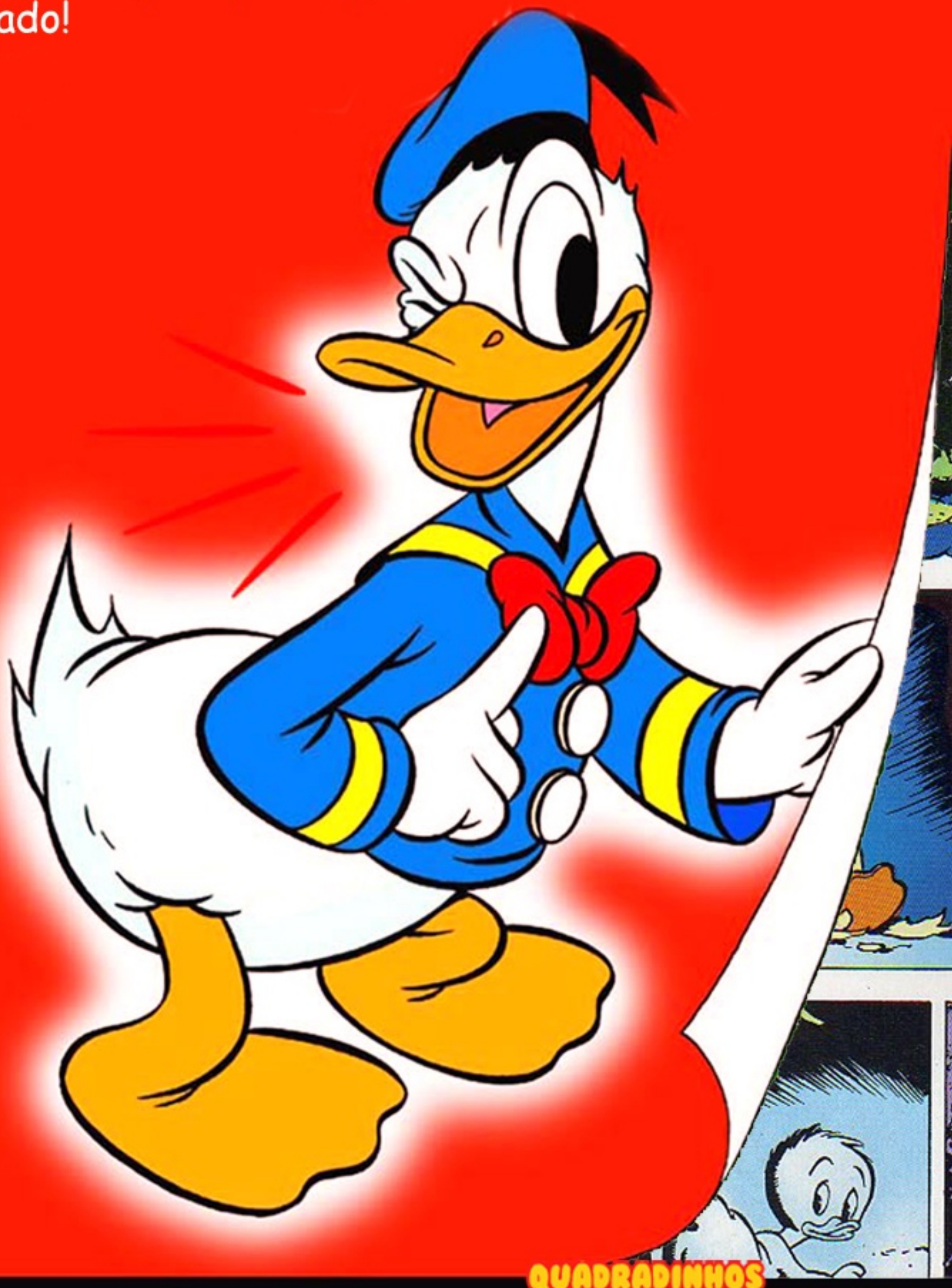
...QUE SOMOS DOIS *PATRULHEIROS DE DAR PENA*?!

fim

PENINHA N.º 52 -- 22/08/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EOAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard da Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Nowinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 50171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

A revista do Mickey tem histórias em quadrinhos, reportagens, histórias em quadrinhos, informações, dicas, quadrinhos, variedades, passatempos, histórias em quadrinhos... só está faltando você!

Entre todos os meses para o alegre e colorido mundo do **Mickey:** um mundo cheio de aventuras, humor e variedades.

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Mickey

EDITORA ABRIL

Todos os meses nas bancas!

Deixe a Karsten embelezar seu quarto e seus sonhos.

Os tecidos para decoração da Karsten deixam seu quarto tão jovem e feliz como você. Bonitos e duráveis, eles trazem a qualidade de quem só sabe fazer o melhor.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex: 0473 218 CTKA BR.